

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO

SOBRENOME DO AUTOR, Nome¹

Resumo

Para este resumo não se deve ultrapassar 250 palavras sintetizando o tema em questão, objetivo do estudo, a justificativa, a metodologia e as considerações finais a que se chegou. Não se recorre a citações ou uso de qualquer tipo de ilustração (gráfico, tabela, fórmulas).

Utilizar Fonte Arial Tamanho 12. Entrelinhas simples.

Palavras-chave: Artigo Científico. Metodologia. Normas.

Palavras-chave: de 3 a 5 palavras separadas por ponto.

Introdução

Este documento está escrito de acordo com o modelo indicado para o gênero artigo, assim, serve de referência, ao mesmo tempo em que comenta os diversos aspectos da formatação. **Observe as instruções e formate seu artigo de acordo com este padrão.** O tópico introdução não deverá ser numerado. **O texto produzido deverá ter entre 06 a 10 páginas e não deverá ser paginado.**

As margens devem ter: 3,0 cm superior e esquerda e 2,0 cm inferior e direita. O tamanho de página deve ser A4, com fonte Arial, tamanho 12, espaçamento entrelinhas 1,5. Título: deve estar centralizado, em negrito, com letras maiúsculas. A Introdução inicia-se com três espaços após o Resumo.

Os nomes dos autores: devem estar alinhados na margem direita, uma linha abaixo do título, em negrito, fonte Arial e tamanho 12. Apenas o sobrenome deverá vir em caixa alta.

O texto pode ser de autoria de um ou de mais autores.

Títulos das sessões: os títulos das sessões do trabalho devem ser posicionados à esquerda, em caixa baixa (cada título apenas a primeira letra deve vir em maiúscula), em negrito, numerados com algarismos arábicos (1, 2, 3, etc.). Não coloque ponto final nos títulos.

¹ Graduando do curso de Pedagogia do Centro Universitário Norte do Espírito Santo. Universidade Federal do Espírito Santo. E-mail:

1 Formatação geral

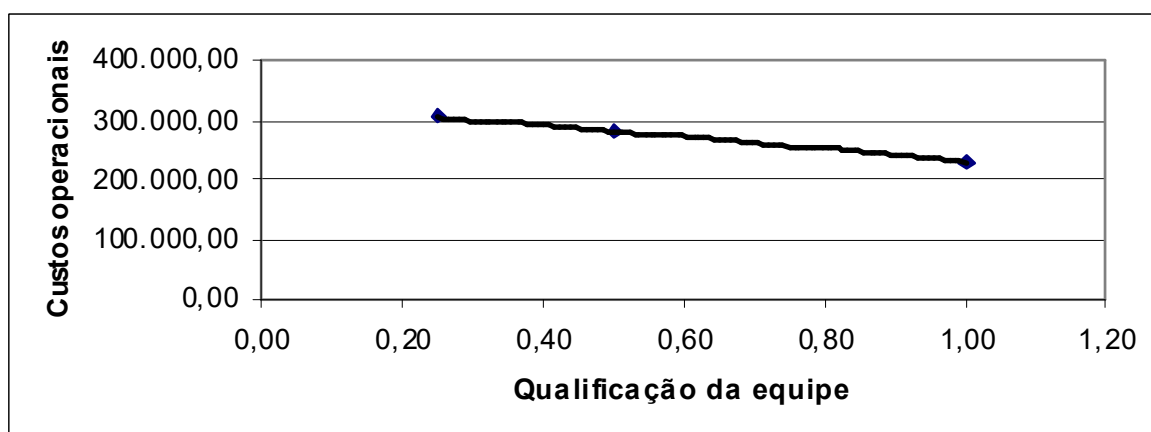
Comece sempre o texto do tópico uma linha após o título. Um trabalho deve conter partes pré-textuais (título, autoria, resumo, palavras-chave), partes textuais (introdução, desenvolvimento e considerações finais) e as partes pós-textuais, que neste formato restringe-se às referências bibliográficas (de obras citadas durante o texto). Na sequência este modelo apresenta cada uma dessas partes.

Na introdução, deve-se apresentar o tema do trabalho e a problemática em que se insere. Também se deve apresentar como a pesquisa foi realizada para discussão do tema-problema. No desenvolvimento e em seus subitens, discorre-se sobre a questão envolvida no tema, recorrendo às referências teóricas levantadas durante a pesquisa. As considerações finais tratam do fechamento do tema, podendo-se pontuar a necessidade de novas investigações.

2 Formatação de tabelas e figuras

Figuras e tabelas são opcionais e quando usadas devem possuir títulos (cabeçalhos) localizados acima das mesmas e fontes localizadas abaixo, conforme exemplo a seguir.

Figura 1 – Exemplo de figura



Fonte: ENEGEP, 2005

3 Citações

As citações devem estar de acordo com a norma ABNT NBR 10520:2002 (Citações). Segundo as normas da ABNT “o recurso das citações contribui para explicitação das referências teóricas adotadas na construção do trabalho, as quais

introduzem os autores com que o texto manterá seu diálogo. A chamada de autores deverá ser feita pelo sistema AUTOR-data". Reparem que a citação de autores ao longo do texto é feita em letras minúsculas, enquanto que a citação de autores entre parênteses, ao final do parágrafo, deve ser feita em letra maiúscula, conforme indicado no próximo parágrafo (FREIRE, 1987). Segundo Freire (1987, p. 20) ".....".

As citações diretas, no texto, de até três linhas, devem estar contidas entre aspas duplas. As aspas simples são utilizadas para indicar citação no interior da citação.

As citações diretas, no texto, com mais de três linhas, devem ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra menor (fonte 11) que a do texto utilizado, sem as aspas e com espaçamento simples acompanhados do autor, data e página (quando houver) ao final entre parênteses (FREIRE, 1987, p. 30).

As citações indiretas são as transcrições livres do texto, isto é, usamos nossas próprias palavras para expor a ideia do autor. Podemos, ainda, se o trecho for muito longo, interpretar a ideia do autor e fazermos uma síntese. Nesse tipo de citação, não se utiliza as aspas; mas o autor e a data de publicação devem ser citados, como no exemplo: (FREIRE, 1987).

Referências

Para as referências, deve-se utilizar texto com fonte Arial, tamanho 12, espaçamento entrelinhas simples, e para organização das informações que devem constar nas referências deve-se consultar a norma da ABNT 6023. As referências devem aparecer em ordem alfabética e não devem ser numeradas. Todas as referências citadas no texto, e apenas estas, devem ser incluídas ao final, na seção Referências. Seguem alguns os exemplos logo abaixo.

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. Tradução e introdução de Paulo Bezerra. 4.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

FREIRE, P. **Pedagogia do oprimido**. 17.ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

OLIVEIRA, N. M.; ESPINDOLA, C. R. **Trabalhos acadêmicos: recomendações práticas**. São Paulo: CEETPS, 2003.

PÁDUA, E. M. M. **Metodologia científica: abordagem teórico-prática**. 10.ed. Campinas, SP: Papyrus, 2004.