AÇÃO DE INTERVENÇÃO

(EXPERIÊNCIAS DESENVOLVIDAS NO PIBID - Edital 2024-2026)

Módulo 1: dezembro/2024 a maio/2025

Nome do Estagiário(a): Emille Batista Nunes

Turma de realização da proposta: 2°V08

Tempo estimado da ação de intervenção: 10 dias (5 semanas)

Período de realização da ação de intervenção: de 01/04/2025 a 20/05/2025.

OBJETIVOS:

- Desenvolver a leitura, escrita e oralidade através da contação de histórias.
- Estimular atitudes de cooperação, respeito e valorização do saber do outro.
- Ampliar o repertório cultural e vocabular dos alunos.
- Trabalhar a alfabetização de maneira lúdica e significativa.

TEMA DA AÇÃO DE INTERVENÇÃO: "Literatura e Alfabetização — Construindo Saberes a partir das Histórias"

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO (S):

- Oralidade e contação de histórias.
- Identificação de sílabas e formação de palavras.
- Escrita espontânea de palavras e frases.

COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADAS NA AÇÃO DE INTERVENÇÃO:

EF15LP01 — Escutar, compreender e reproduzir oralmente textos narrativos.

EF02LP04 — Identificar e escrever palavras a partir de sílabas conhecidas.

EF02LP06 — Produzir escrita espontânea de palavras e pequenas frases.

EF15EF02 — Participar de atividades coletivas respeitando regras e turnos.

EF15LP10 — Valorizar a leitura e a escuta de histórias como prática de aprendizagem.

METODOLOGIA:

A ação será desenvolvida por meio da contação de diferentes histórias infantis:

1. Livro “O Pequeno Girassol”:

Após a leitura, será montado o “Jardim dos Alunos” no cartaz — cada aluno ganhará uma pétola de girrassol em cartolina e, conforme for atingindo pequenas conquistas (ex: escreveu o nome, ajudou um colega, aprendeu nova sílaba), ganhará pétalas até formar seu girassol completo.

2. História “Chapeuzinho Vermelho”:

Cesta da Chapeuzinho — os alunos procurarão em revistas e jornais imagens de alimentos e objetos que poderiam estar na cesta da personagem, colando em cartolina. Depois, faremos identificação de sílabas desses objetos no quadro.

Caça aos Animais da Floresta — figuras de animais serão espalhadas na sala. Ao encontrarem, os alunos tentarão escrever o nome do animal no quadro.

Recontação da História — uso de fantoches de palito para dramatizar a história em grupos.

3. História “Os Três Porquinhos”:

Construção das casinhas dos porquinhos em cartolina (palha, madeira e tijolos). Os alunos escreverão palavras que rimem ou comecem com as iniciais dos personagens.

4. História “A Lebre e a Tartaruga”:

Contar a história e fazer uma roda de conversa sobre paciência e esforço. Criação de cartazes com frases construídas coletivamente sobre o que aprenderam com a fábula. Criação de um jogo de tabuleiro com perguntas que incentive a leitura e identificação de silabas.

RECURSO DIDÁTICO ELABORADO:

- Jardim dos Alunos (Girassol com pétalas de conquista);
- Fantoches de palito (personagens das histórias);
- Jogo de caça-palavras com os nomes dos personagens;
- Casinhas dos Três Porquinhos em cartolina;
- Cartazes coletivos;
- Cesta da Chapeuzinho com imagens recortadas;
- Jogo de Tabuleiro da Tartaruga e a Lebre.

MATERIAIS:

Cartolina;
Cola;
Tesoura;
Lápis de cor;
Revistas/Jornais para recorte;
Palitos de picolé;
Papel colorido;
Canetinhas;
Livros infantis trabalhados.

AVALIAÇÃO:

Será feita através da observação das aprendizagens desenvolvidas, participação nas atividades propostas, envolvimento nas contações de histórias e evolução na escrita e oralidade. Também será elaborado um relatório descritivo destacando as conquistas individuais e coletivas dos alunos.

REFERÊNCIAS:

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2018.

FERREIRO, Emilia; TEBEROSKY, Ana. **Psicogênese da Língua Escrita.** Porto Alegre: Artmed, 1999.

KISHIMOTO, Tizuko Morchida. **O Jogo e a Educação Infantil.** São Paulo: Pioneira, 1996.

Livro: **“A Lebre e a Tartaruga”** — Versão clássica.

Livro: **“Chapeuzinho Vermelho”** — Versão clássica.

Livro: **“O Pequeno Girassol”** — Autoria Infantil.

Livro: **“Os Três Porquinhos”** — Versão clássica.

PIAGET, Jean. **A Psicologia da Criança.** Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998.

VYGOTSKY, Lev S. **A Formação Social da Mente.** São Paulo: Martins Fontes, 1991.

AÇÃO DE INTERVENÇÃO

(EXPERIÊNCIAS DESENVOLVIDAS NO PIBID - Edital 2024-2026)

Módulo 1: dezembro/2024 a maio/2025

Nome dos Estagiários(a):
GUSTAVO HENRIQUE DE FARIAS LOPES JUNIOR
CRISTINA QUELE FERREIRA
Turma de realização da proposta: 2 M04 TIA DILCEIA
Tempo estimado da ação de intervenção: 3 A 5 Dias
Período de realização da ação de intervenção: de 12/05/2025 a 16/05/2025.
OBJETIVOS: Trabalhar interpretação de texto e apropriação do alfabeto tanto fonético quanto escrito, além de trabalhar sílabas simples.
TEMA DA AÇÃO DE INTERVENÇÃO: Rimas e consciência fonológica.
OBJETO (S) DE CONHECIMENTO (S): Formas de composição de narrativas; Formas de composição de textos poéticos; Formas de composição de textos poéticos visuais.

COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADAS NA AÇÃO DE INTERVENÇÃO:
(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição;
(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço;
(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras;
(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.

METODOLOGIA: A atividade se divide em 3 etapas.
Primeira Etapa:
Consiste em apresentar para as crianças alguns textos da “Arca de Noé” de Vinicius de Morais. Os poemas deste livro possuem versões musicais, o que facilita a apresentação de interação das crianças com os textos, afinal, a maior

parte da turma não domina a leitura. Para os que já dominam a leitura, os textos junto às canções auxiliam na consciência fonológica, visto que, as crianças que leem conseguem decodificar os caracteres, mas muitas vezes não dominam entonação, contexto e a interpretação do que se lê. Alguns desses poemas possuem palavras com sílabas simples e palavras com poucas sílabas que facilitam a compreensão dos fonemas.

Segunda etapa:

Identificar com as crianças as palavras que rimam nos textos, identificar se palavras se repetem e identificar o contexto dos poemas. Explicar sobre poemas serem feitos com palavras que rimam. As crianças já compreendem que rima é quando tem o mesmo som, mas precisam desenvolver melhor essa compreensão.

Terceira Etapa:

A terceira etapa consiste na aplicação de jogos e dinâmicas que trabalhem a formação das palavras encontradas e a associação das palavras com o que elas significam.

Os jogos são:

Jogo da Memória de palavras, que consiste em um cartão ter a imagem e o outro a palavra, a criança precisa identificar e ler, assim ela compreende o som das sílabas e como elas formam uma palavra.

Formação de palavras, que consistem em formar diferentes palavras com auxílio de um alfabeto móvel, levado pelos bolsistas e os que as crianças tem também, a ideia é formar palavras diferentes e ir trocando sílabas para formar novas palavras.

Dinâmica dos balões, onde diferentes balões são colados no quadro, cada um com uma imagem, uma criança de cada vez escolhe um balão, estoura e revela a imagem que há dentro. Sozinha ela tenta escrever no quadro, junto com a turma e com nosso auxílio pensamos se a palavra está certa ou errada, e conversamos sobre as sílabas e os sons que formam aquela palavra.

Todas as atividades foram pensadas de modo que os alunos possam interagir entre si e se ajudarem se for possível, são atividades pensadas para o coletivo.

RECURSO DIDÁTICO ELABORADO: Jogo da memória de palavras e imagens, Jogo de formação de palavras. Foram comprados dois jogos para utilizar como modelo, se possível, pela quantidade de alunos, faremos mais peças/jogos.

MATERIAIS: Jogos pedagógicos, papel, papelão, fita adesiva, balões, caneta permanente, impressos diversos.

AVALIAÇÃO: A avaliação será feita com base na participação e interesse dos alunos, e nos resultados obtidos, considerando que as atividades possam contribuir para o processo de apropriação da escrita de maneira lúdica e interativa.

REFERÊNCIAS:

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília, DF: MEC, 2018. Disponível em: https://basenacionalcomum.mec.gov.br/. Acesso em: 3 mai 2025.

MORAES, Vinicius de. **A arca de Noé.** 1970.

Anexos:

FORMANDO
PALAVRAS
140 PEÇAS

IMAGENS
VS
PALAVRAS
TÊNIS
BONECA

AÇÃO DE INTERVENÇÃO

(EXPERIÊNCIAS DESENVOLVIDAS NO PIBID - Edital 2024-2026)

Nome do Estagiário: Luiz Augusto Ferreira
Turma de realização da proposta: 2º ano M2 – Profª Adene
Tempo estimado da ação de intervenção: 05 dias
Período de realização da ação de intervenção: de 19/05/2025 a 23/05/2025

TEMA DA AÇÃO DE INTERVENÇÃO: Caça às Sílabas: brincando com a complexidade das palavras

OBJETIVOS:

- Desenvolver habilidades de segmentação e leitura de palavras com sílabas complexas.
- Estimular a produção textual por meio da criação coletiva.
- Utilizar a tecnologia como aliada na ilustração de textos.
- Consolidar conhecimentos com jogos e atividades interativas.
-

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Estrutura silábica: sílabas complexas (dígrafos, encontros consonantais, sílabas com consoantes finais). Produção textual colaborativa. Leitura e escrita funcional.

HABILIDADES BNCC (Língua Portuguesa):

- EF02LP01: Reconhecer o sistema de escrita alfabética e ortográfica.
- EF02LP05: Ler e identificar estruturas silábicas complexas.
- EF02LP19: Produzir textos curtos, com apoio do professor e dos colegas.
- EF02LP24: Utilizar recursos digitais de maneira ética e criativa para ampliar a expressão.
-

JUSTIFICATIVA:

A proposta de intervenção surge a partir da observação direta da turma do 2º ano M2 da professora Adene, durante as experiências do PIBID. Foi possível identificar que, apesar do bom comportamento e do envolvimento coletivo nas atividades propostas, muitos alunos ainda apresentam dificuldades específicas no reconhecimento e na

escrita de palavras com sílabas complexas, como dígrafos, encontros consonantais e sílabas com consoantes finais. Considerando que essas estruturas fazem parte do avanço do processo de alfabetização, torna-se necessário propor estratégias que auxiliem na consolidação desses conhecimentos de forma significativa.

Diante disso, optou-se por uma ação com abordagem lúdica, interativa e tecnológica, que respeita o tempo pedagógico da turma e valoriza a participação ativa dos estudantes. A escolha de atividades como a caça ao tesouro das sílabas, texto coletivo ilustrado com inteligência artificial, e gincanas educativas visa tornar a aprendizagem mais prazerosa, conectada com os interesses das crianças e com práticas inclusivas que estimulam diferentes estilos de aprendizagem.

Além disso, a ação promove o fortalecimento das competências previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), articulando oralidade, leitura, escrita e o uso funcional da linguagem. A inserção da tecnologia como ferramenta pedagógica também dialoga com a realidade digital que permeia o cotidiano dos alunos, tornando a sala de aula um espaço mais criativo, participativo e alinhado aos desafios contemporâneos da educação.

METODOLOGIA (Etapas da Intervenção):

Dia 1 – Leitura + Caça ao Tesouro das Sílabas

Leitura inicial de um texto curto. Em seguida, os alunos participam de uma caça ao tesouro, encontrando palavras com sílabas complexas escondidas em locais estratégicos. No retorno à sala, formarão frases com as palavras encontradas.

Dia 2 – Texto Fatiado + Organização

Cada grupo receberá partes embaralhadas de um pequeno texto e deverá reorganizar de forma lógica. Após a reconstrução, a turma fará leitura coletiva e destaca as sílabas complexas encontradas.

Dia 3 – História Coletiva + Ilustração com IA

A turma criará uma história coletiva usando palavras com sílabas complexas. O estagiário usará ferramentas de inteligência artificial para ilustrar os personagens e

cenas criadas pelas crianças, revelando as imagens no final do encontro.

Dia 4 – Gincana das Sílabas Complexas

Divididos em grupos, os alunos participarão de provas rápidas, como “Stop das Sílabas”, corrida de palavras (formar palavras a partir de cartões silábicos), soletração e leitura em voz alta. A pontuação será simbólica e o foco será na colaboração e aprendizado divertido.

Dia 5 – Atividades Avaliativas + Compartilhamento da História Ilustrada

Aplicação de uma atividade diagnóstica com leitura, escrita e reconhecimento de sílabas complexas. Em seguida, os alunos conhecerão as ilustrações da história coletiva em formato digital e poderão comentar suas partes favoritas.

RECURSO DIDÁTICO ELABORADO:

- Mapa e cartões da caça ao tesouro;
- Texto fatiado impresso;
- História coletiva ilustrada por IA;
- Provas da gincana: cartões silábicos, fichas, tabela do “Stop das Sílabas”;
- Avaliação final com leitura, escrita e compreensão.

MATERIAIS:

Cartolina, envelopes, folhas A4, lápis de cor, cola, tesoura, computador com acesso à IA para gerar imagens (Bing Image Creator, Canva, Clip Drop), impressora (se possível), projetor ou TV, prêmios simbólicos (adesivos, medalhinhas, certificados), apitos e cronômetros.

AVALIAÇÃO:

Acompanhamento contínuo com observação das interações, participação nas dinâmicas e atividades escritas. No último dia, a atividade diagnóstica permitirá identificar os avanços na segmentação e reconhecimento de sílabas complexas.

REFERÊNCIAS:

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular** – BNCC. MEC, 2017.

MORAIS, Artur Gomes de. **Consciência fonológica e alfabetização.** Cortez, 2012.

CAGLIARI, Luiz Carlos. **Alfabetizando sem o ba be bi bo bu.** Mercado de Letras, 2009.

SILVA, Luiz Augusto et al. **Aprendendo brincando:** impactos da atividade “Caça ao Tesouro das Palavras” no desenvolvimento escolar de aluno com TEA. UFES, 2024.

ANEXOS:

NOME:

TURMA: DATA:

ATIVIDADES SÍLABAS COMPLEXAS

Organize as palavras nos grupos que elas pertencem:

pêssego osso ficha gorro massa

marreco garra beliche canhão milho

chave chuva concha julho pássaro

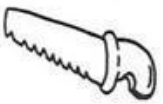
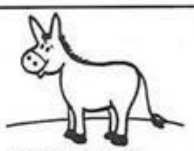
aranha missa ilha passarela olho

passeio carinho mancha girassol jarro

ch	nh	rr	ss

VAMOS COMPLETAR O DIAGRAMA?

ESCREVA, NO DIAGRAMA, OS NOMES DOS DESENHOS DE ACORDO COM OS NÚMEROS.

1 CACHORRO	2 CARRO	3  SERROTE	4 CARROÇA
5 CARROSSEL	6 FERRADURA	7  BURRO	8 GARRAFA

1						R	R	
2			R	R				
3			R	R				
4			R	R				
5			R	R				
6			R	R				
7			R	R				
8			R	R				

1. Formando palavras e unindo sílabas.

BO +CA: _____
BA+LA: _____
MA+LA: _____
CO+MI+DA: _____
BI+CO: _____
CA+NE+CA: _____
CA+NA: _____
CA+PA: _____
CA+NE+CO: _____
PA+NE+LA: _____
VA+CA: _____
MO+LA: _____
PE+TE+CA: _____
MU+LA: _____
BU+LE: _____
BO+CA: _____
BO+TA: _____
DA+DO: _____
PA+TO: _____
LO+NA: _____
CO+LA: _____
MA+LA: _____
SO+PA: _____
BU+LA: _____
FA+CA: _____
FA+DA: _____
DO+CE: _____
CA+FÉ: _____
PI+PA: _____

2. Forme palavras a partir dos números que se pedem.

1 BA	2 BO	3 FU	4 DO	5 LA
6 CU	7 MA	8 PI	9 NE	10 TA
11 CE	12 PO	13 ÇA	14 VE	15 PE
16 FI	17 LA	18 TE	19 BA	20 CA

1+5:
_____

6+2
_____

4+11
_____

10+15+18
_____

2+9+20
_____

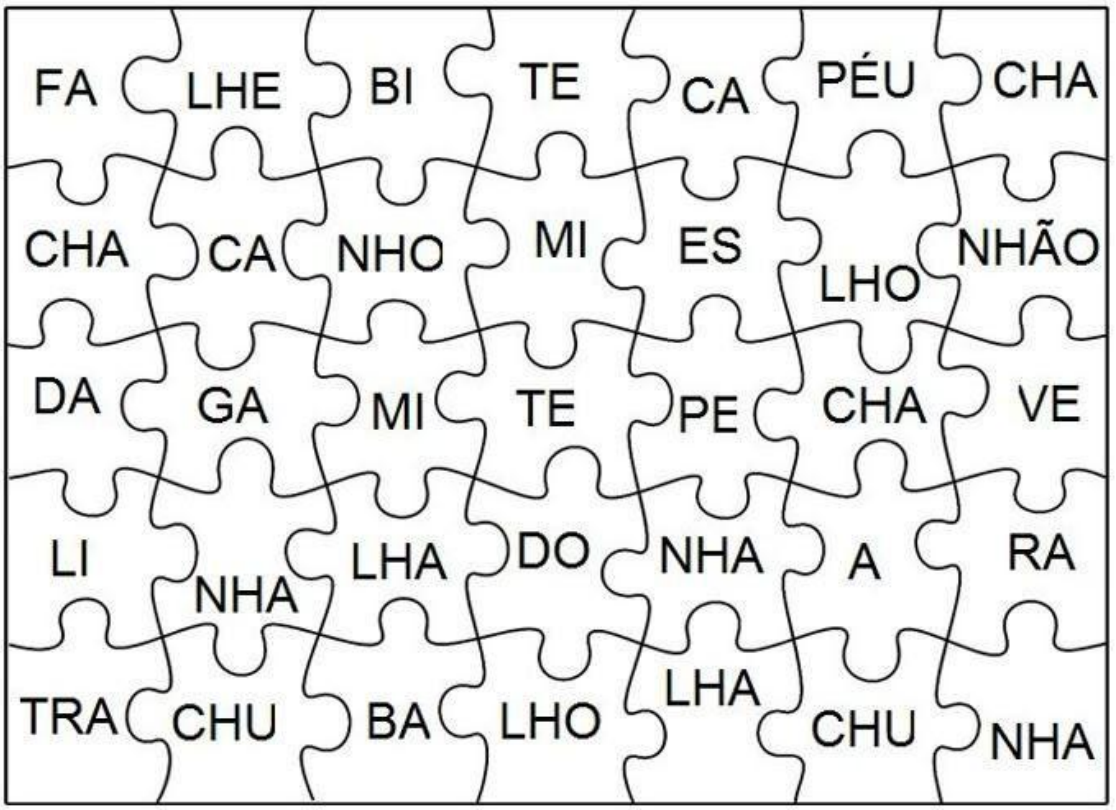
3+7+13
_____

8.12+20
_____

16+14
_____

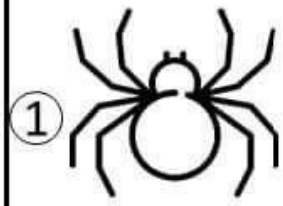
LEIA AS PALAVRAS E ENCONTRE NO QUEBRA CABEÇA AS SUAS SÍLABAS.
PINTE CADA PALAVRA COM CORES DIFERENTES.

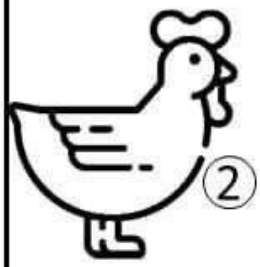
CAMINHÃO	FACHADA	BILHETE
MINHOCA	CHAPÉU	ESPELHO
GALINHA	CHAVE	TELHADO
ARANHA	CHUCHU	TRABALHO

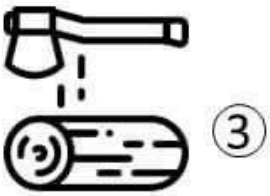


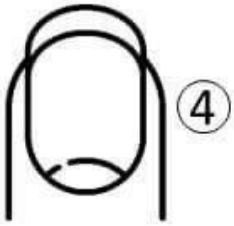
NOME _____ DATA ___/___/_____

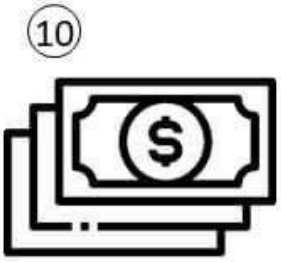
INDIQUE O NOME DO DESENHO, NUMERANDO A COLUNA DE PAPAVRAS











☐ =	DINHEIRO
☐ =	CEGONHA
☐ =	PIRANHA
☐ =	UNHA
☐ =	LENHA
☐ =	ARANHA
☐ =	RAINHA
☐ =	GALINHA
☐ =	VINHO
☐ =	SARDINHA

AÇÃO DE INTERVENÇÃO

EXPERIÊNCIAS DESENVOLVIDAS NO PIBID – Edital 2024-2026

Módulo 1: dezembro/2024 a maio/2025

Nome do Estagiário(a): Pedro Tallys Ribeiro de Souza

Turma de realização da proposta: 1º ano.

Tempo estimado da ação de intervenção: 2 dias.

Período de realização da ação de intervenção: 09/04/2025 a 10/04/2025

OBJETIVOS:

Desenvolver a leitura de sílabas canônicas; promover a compreensão do letramento e das configurações da escrita; estimular a aprendizagem de rimas; e favorecer o reconhecimento e uso de fonemas.

TEMA DA AÇÃO DE INTERVENÇÃO: Sopas: Uma degustação literária.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS:

Fonemas - Sílabas Canônicas - Leitura e Interpretação - Letramento - Rimas.

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES MOBILIZADAS NA AÇÃO DE INTERVENÇÃO:

- BNCC - (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
- BNCC - (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
- BNCC - (EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
- BNCC - (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando

a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de

- organização à sua finalidade.
- BNCC - (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

METODOLOGIA:

A intervenção será desenvolvida por meio de atividades lúdicas e interativas, com foco no desenvolvimento da consciência fonológica, letramento e interpretação de texto, a partir do poema **"**Sopas"**,** de Bartolomeu Campos de Queirós. A proposta está organizada em etapas.

1. Leitura e exploração do texto poético

1.1. Apresentação do livro e em seguida, leitura do poema.

1.2. Apresentação do poema novamente, só agora, em um cartaz grande e de apoio, imagens impressas com os elementos do texto.

1.3. No poema em cartaz, exploraremos as configurações de escrita, espaçamento, direção e estruturas.

1.4. Conversa coletiva sobre o conteúdo do poema, destacando as rimas, os sons das palavras e os elementos mencionados.

2. Atividade com texto fatiado, "Sopa de palavras";

2.1. Distribuição do texto fatiado.

2.2. Reorganização coletiva do texto. Em grupos de 3-4 crianças, por meio de colagem em cartolinas, respeitando a sequência original.

2.3. Leitura oral por grupos, de forma cooperativa.

3. Reinterpretação visual do texto

3.1. Cada grupo irá desenvolver desenhos a partir da interpretação e apropriação do cenário do poema.

3.2. Após os desenhos, os grupos irão colar e enfeitar seus cartazes de releitura do texto.

RECURSO DIDÁTICO ELABORADO: Poema em cartaz, texto fatiado, imagens com elementos do poema.

MATERIAIS: Livro de literatura infantil “De bichos e não só”, de Bartolomeu Campos de Queirós, cartaz, cola, lápis de colorir, texto fatiado.

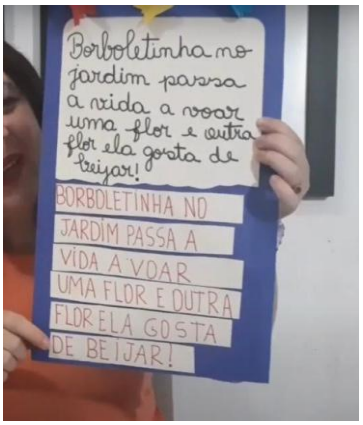
AVALIAÇÃO: A avaliação será realizada por meio da observação contínua das formas de interpretação do poema, da participação nas atividades coletivas e da apropriação de palavras e fonemas durante as leituras e reinterpretações.

REFERÊNCIAS:

QUEIRÓS, Bartolomeu Campos de. *De bichos e não só*. São Paulo: Global, 2016.

Anexos:

Logo abaixo, esta anexa a imagem que exemplifica uma de minhas ações na proposta de intervenção.



https://www.youtube.com/watch?v=CmEHntw6ucY

AÇÃO DE INTERVENÇÃO

(EXPERIÊNCIAS DESENVOLVIDAS NO PIBID - Edital 2024-2026)

Módulo 1: dezembro/2024 a maio/2025

Nome do Estagiário (a): Pedro Tallys Ribeiro de Souza

Turma de realização da proposta: 1º ano.

Tempo estimado da ação de intervenção: 3 dias.

Período de realização da ação de intervenção: 27/05/2025 a 29/05/2025

OBJETIVOS:

Desenvolver a leitura de sílabas canônicas; promover a compreensão do letramento e das configurações da escrita; estimular a criação e produção de textos e outros elementos da linguagem.

TEMA DA AÇÃO DE INTERVENÇÃO:

Sopas: Uma degustação literária. Parte 2- Receitas.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS:

Fonemas - Sílabas Canônicas - Leitura e Interpretação - Letramento – Expressão e criação por meio da linguagem.

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES MOBILIZADAS NA AÇÃO DE INTERVENÇÃO:

- BNCC - (EF01LP05). Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.

- BNCC - (EF01LP08). Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

- BNCC - (EF01LP12). Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.

- BNCC - (EF01LP16). Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

- BNCC - (EF12LP18). Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

METODOLOGIA:

A intervenção será desenvolvida por meio de atividades lúdicas e interativas, com foco no desenvolvimento da consciência fonológica, letramento e interpretação de texto. Partindo da proposta anterior, do poema **"**Sopas"**,** de Bartolomeu Campos de Queirós, a presente atividade seguirá a ideia de apreciação e produção de diferentes figuras de linguagem. A proposta está organizada em etapas.

1º Dia:

1. Roda de conversa.

1.1. Início com uma roda de conversa, relembrando da produção dos cartazes do poema "Sopas".

1.2. Direcionamento do assunto e apresentação de "Receita", texto instrucional.

1.3. **"Como se faz uma sopa":** Diálogo sobre receitas e ingredientes, em concordância ao poema "Sopas".

2. Leitura do livro, "A bruxa Salomé (Audrey Wood) "

2.1. Com uso do livro físico, a história será lida em voz alta e também projetada na parede.

2.2. Diálogo sobre a leitura do livro. – Abertura para escuta de diferentes compreensões do decorrer da história.

2.2.1. Identificação da lista de palavras, "ingredientes" que foram lidos no decorrer da história.

2.2.2. Após a identificação das palavras, os alunos irão produzir uma lista de pedidos, como se fossem os personagens da história, isto é, os filhos que pedem alguns ingredientes no livro. – Essa atividade será livre, com intuito de sondar a escrita e criatividade dos alunos. A ideia que seja executada no caderno.

2º Dia:

1. Roda de conversa.

1.1. Início com roda de conversa, retomando a leitura do livro do dia anterior.

1.2. Direcionamento do assunto para a identificação de diferentes tipos de textos instrucionais no cotidiano.

2. Criação de Receita.

2.1. Juntamente aos alunos, será criado uma *receita de suco*[1].

2.2. Em conversa, a construção e produção de diferentes tipos de sucos, a critério dos alunos.

3º Dia:

1. Produção e degustação dos sucos.

2.3. Baseado nas receitas do dia anterior, produziremos os sucos.

2.4. A ideia é que cada um produza o seu suco. (Há a possibilidade de optarmos por ser executado em grupo, mas não é a ideia primária da atividade.)

2.5. Degustação dos sucos.

RECURSO DIDÁTICO ELABORADO: Projeção do livro, criação de receitas.

MATERIAIS: Livro de literatura infantil "A Bruxa Salomé", de Audrey Wood, projetor, folhas, lápis, copo descartável, suco em pó, açúcar, gelo.

AVALIAÇÃO: A avaliação será realizada por meio da observação contínua das formas de interpretação de história, da participação nas atividades coletivas e da apropriação de palavras e fonemas durante as leituras e reinterpretações.

REFERÊNCIAS:

[1] **Receita de suco:** Junto aos alunos, criaremos uma receita de suco. O suco será de pó artificial, pela facilidade e manuseio dos alimentos. Escolheremos 2 sabores, e produziremos uma receita o que é necessário para fazer um copo de suco (copo descartável, 200ml).

WOOD, Audrey. A bruxa Salomé. 9. ed. São Paulo: Ática, 2012. 32 p. (Abracadabra).

Anexos:

AÇÃO DE INTERVENÇÃO

(EXPERIÊNCIAS DESENVOLVIDAS NO PIBID - Edital 2024-2026)

Módulo 1: dezembro/2024 a maio/2025

Nome do Estagiário(a): Raul Weverton da Silva

Turma de realização da proposta: 3°V06 - Ensino fundamental II

Tempo estimado da ação de intervenção: 01 (um) dia

Período de realização da ação de intervenção: 20 de maio de 2025.

OBJETIVOS: Desenvolver escuta atenta, leitura e produção textual através de preenchimento de lacunas, utilizando-se de imagens e narração com estímulo para a construção textual

TEMA DA AÇÃO DE INTERVENÇÃO: Produção de texto com preenchimento de lacunas

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO (S):

- Elementos narrativos;
- Produção escrita a partir da interpretação de cenas da história;
- Oratória e escuta consciente.

COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADAS NA AÇÃO DE INTERVENÇÃO:

- (EF15LP02) Estabelecer expectativas acerca do texto que se vai ler;
- (EF15LP03) Localizar informações explícitas no texto;
- (EF15LP09) Expressar-se oralmente com clareza;
- (EF15LP10) Escutar, com atenção, a fala de professores e colegas.

METODOLOGIA

Farei uso de duas ferramentas alfabetizadoras: o livro e a atividade impressa.

O primeiro servindo como conector para o segundo.

Utilizando a contação da história de literatura infantil “Família Sol, Lá, Si” (Honora, 2023), que conta a história de um elefantinho, chamado Lucas, que nasceu em uma família de músicos, porém tem “[...] um problema de audição [...]” (Honora, 2023, p. 27). O livro escolhido, foi utilizado por trazer animais em sua narração e apresentar um grupo de mamíferos como personagens principais da história.

O segundo instrumento, traz um cão como o personagem principal, além de uma humana, dois mamíferos. Constitui-se de uma folha impressa, contendo a história supracitada, porém, se realizando com o uso de imagens e texto. No texto existem lacunas que se preenchem com as imagens. Além de uma atividade número dois, que pede aos alunos que criem o título para suas histórias. Este foi o principal motivo pelo qual essa atividade foi escolhida.

A sala será organizada em formato de U para que seja possível uma melhor interação entre todos os participantes durante a atividade que será realizada. Terminada a organização da sala, será solicitado que um dos alunos distribua as folhas contendo a tarefa para seus colegas, logo após, será explicado para toda a turma como funcionará o aprendizado. Nesta folha contém a história de um cachorro e uma garota em forma de 04 (quatro) imagens, na folha há duas questões: a primeira com instrução acerca da constituição da atividade, que se elabora da seguinte forma: Observar a história e completar, escrevendo palavras que faltam. (Como dito anteriormente) as palavras são referentes ao texto manifesto por imagens.

A segunda questão, faz uso do imaginário, da criatividade das crianças, pedindo-lhes que elaborem um título para a história de forma coletiva e interativa. Realizadas ambas as questões, será solicitado que todos falem o título escolhido e o motivo pelo qual o escolheu.

Através da leitura de imagens do texto infantil, de forma descontraída será solicitado para todos (as), a interpretação de texto sobre:

- Personagens;

- E, os componentes da história que estão para além dos personagens.

Por último, para que seja realizada a correção das atividades, será escolhido 09 (nove) crianças para irem ao quadro responderem uma lacuna cada

e, havendo erros, será feita a intervenção para que a criança chegue à resposta correta.

RECURSO DIDÁTICO ELABORADO: Atividade impressa; Produção textual.

MATERIAIS: Atividade impressa; lápis; borracha; apontador (se aplicável; lápis de cor; cola; caneta piloto; lousa; apagador; Livro infantil.

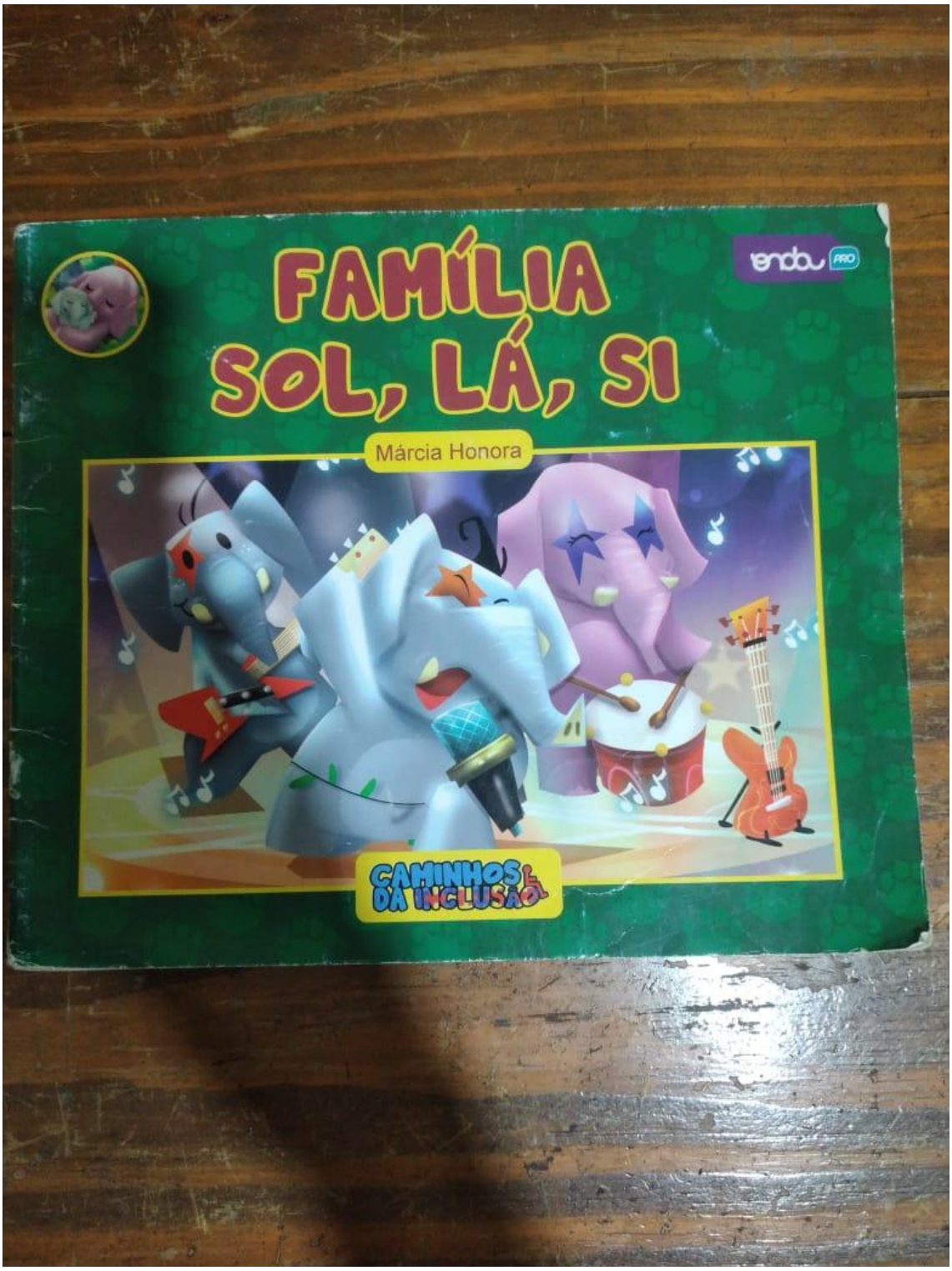
AVALIAÇÃO: Observação das aprendizagens obtidas pelas crianças

REFERÊNCIAS:

BRASIL. **Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, DF: MEC, 2017. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/. Acesso em: 23 abr. 2025.

HONORA, Márcia. **Família Sol, Lá, Si.** Curitiba, PR: Editora Onda Pró, 2023. (Coleção caminho da inclusão).

Anexos



PRODUÇÃO DE TEXTO COM PREENCHIMENTO DE LACUNAS

- Apresenta-se a cena da história, fazendo o comentário sobre a mesma.
- Em seguida, pede-se às crianças que preencham as lacunas abaixo.

1) Observar a história e completar, escrevendo palavras que faltam:

Esta é a história de um _____.
Ele caiu na _____.
Ele ficou _____.
Mariazinha resolveu dar-lhe um _____.
O banho foi na _____.
Ela usou _____ e o esfregou bem.
O cachorrinho ficou _____.
Ela foi passear com o _____
e colocou uma _____ no pescoço.

2) Escrever no espaço abaixo um título para a história.

AÇÃO DE INTERVENÇÃO

(EXPERIÊNCIAS DESENVOLVIDAS NO PIBID - Edital 2024-2026)

Módulo 1: dezembro/2024 a maio/2025

Nome do Estagiário(a): Vilma Oliveira Silva Araujo

Turma de realização da proposta: 2M03º ano do Ensino Fundamental

Tempo estimado da ação de intervenção: 5 dias

Período de realização da ação de intervenção: 12/05/2025 a 16/05/2025

OBJETIVOS:

- Trabalhar a família silábica e a formação de palavras por meio do livro *A menina que brincava com as palavras*.
- Estimular o reconhecimento e a manipulação de sílabas, favorecendo o processo de leitura e escrita.
- Promover o prazer pela leitura, a ampliação do vocabulário e o desenvolvimento da oralidade.

TEMA DA AÇÃO DE INTERVENÇÃO: Exploração da família silábica e formação de palavras utilizando o livro *A menina que brincava com as palavras* do autor Fabiano dos Santos

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO(S):

- Reconhecimento e manipulação de famílias silábicas.
- Formação de palavras a partir da combinação de sílabas.
- Leitura e compreensão de textos curtos.
- Desenvolvimento da oralidade, vocabulário e habilidades de escrita.

COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADAS NA AÇÃO DE INTERVENÇÃO:

Conforme a Base Nacional Comum Curricular (BNCC):

- **EF01LP05:** Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
- **EF01LP07:** Identificar fonemas e sua representação por letras.

- **EF01LP08:** Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
- **EF01LP09:** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, médias e finais.

METODOLOGIA:

A intervenção será desenvolvida por meio de atividades lúdicas e interativas, que promovam o engajamento e a construção ativa do conhecimento por parte dos alunos. As atividades serão realizadas de forma coletiva e em grupos, estimulando a cooperação, a criatividade e o protagonismo estudantil.

Etapas:

Dia 1:

Leitura compartilhada do livro "A menina que brincava com as palavras" — com destaque para as palavras-chave e suas famílias silábicas.

- **Corrida das Palavras**: Formação de palavras em grupo com fichas silábicas.

Dia 2:

Roda das Palavras: Oralização coletiva de palavras com famílias silábicas.

- **Contação de Histórias com Ênfase nas sílabas**: Identificação oral de palavras-chave durante a narrativa.
- Produção de desenho da contação de história.

Dia 3:

- **Jogo da Memória Silábica**: Associação entre sílabas e palavras completas.
- **Montagem de Árvores Silábicas**: Organização de palavras por famílias.

Dia 4:

- **Caça às sílabas**: Busca por sílabas escondidas no ambiente escolar.

- **Produção Textual Coletiva**: Criação de palavras com as sílabas exploradas.

Dia 5:

- **Bingo Silábico**: Identificação de sílabas em cartelas.
- **Atividade com Sílabas Móveis**: Construção de palavras com peças móveis.

RECURSO DIDÁTICO ELABORADO:

- Fichas com sílabas móveis;
- Cartelas de bingo;
- Cartões para jogo da memória;
- Fichas para a corrida das palavras;
- Texto do livro literário;
- Árvores silábicas e mapas visuais;
- Roteiro para contação de histórias.

MATERIAIS:

- Cartolina
- Papel sulfite
- Canetinhas e lápis de cor
- Cola e tesoura
- Livro *A menina que brincava com as palavras*
- Impressões de palavras e sílabas

AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada de forma contínua e formativa, por meio da observação direta das interações dos alunos durante as atividades, análise das produções orais e escritas, e registros reflexivos elaborados pelo bolsista. Serão considerados os avanços no reconhecimento das famílias silábicas, a ampliação do vocabulário, o uso adequado das sílabas na formação de palavras e a participação ativa nas atividades.

REFERÊNCIAS:

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular – BNCC.** Ministério da Educação, 2018.

FARIA, Angélica Lopes. *A menina que brincava com as palavras*. Nova Fronteira, 2008.

SOARES, Magda. **Linguagem e escola: uma perspectiva social.** São Paulo: Ática, 2003.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

PROGRAMA PIBID- Edição 2024-2026
AÇÕES DESENVOLVIDAS NO 1º MÓDULO: DEZEMBRO/2024 A MAIO DE 2025
EMEF OURO NEGRO

Professora Supervisora: Otília Maria dos Santos Costa Coelho
Professora coordenadora de área: Rita de Cassia Cristofoleti

NOME COMPLETO DO (A) ESTUDANTE	AÇÃO DE INTERVENÇÃO ELABORADA PELO (A) BOLSISTA
ANDRE LUIS EBENEZER BARROZO DOMINGOS	----
CRISTINA QUELE FERREIRA	Rimas e consciência fonológica" (Objetivos: Trabalhar interpretação de texto e apropriação do alfabeto tanto fonético quanto escrito, além de trabalhar sílabas simples).
GUSTAVO HENRIQUE DE FARIAS LOPES JUNIOR	"Rimas e consciência fonológica" (Objetivos: Trabalhar interpretação de texto e apropriação do alfabeto tanto fonético quanto escrito, além de trabalhar sílabas simples).
EMILLE BATISTA NUNES	"Literatura e Alfabetização — Construindo Saberes a partir das Histórias" (objetivos: Desenvolver a leitura, escrita e oralidade através da contação de histórias. Estimular atitudes de cooperação, respeito e valorização do saber do outro. Ampliar o repertório cultural e vocabular dos alunos. Trabalhar a alfabetização de maneira lúdica e significativa.
LUIZ AUGUSTO FERREIRA DA SILVA	"Caça às Sílabas: brincando com a complexidade das palavras" (Objetivos: Desenvolver habilidades de segmentação e leitura de palavras com sílabas complexas. Estimular a produção textual por meio da criação coletiva. Utilizar a tecnologia como aliada na ilustração de textos. Consolidar conhecimentos com jogos e atividades interativas).
PEDRO TALLYS RIBEIRO DE SOUZA	"Sopas: Uma degustação literária" Parte 1 e 2 (Objetivos: Desenvolver a leitura de sílabas canônicas; promover a compreensão do letramento e das configurações da escrita; estimular a aprendizagem de rimas; e favorecer o reconhecimento e uso de fonemas).
RAUL WEVERTON DA SILVA	"Produção de texto com preenchimento de lacunas" (Objetivos: Desenvolver escuta atenta, leitura e produção textual através de preenchimento de lacunas, utilizando-se de imagens e narração com estímulo para a construção textual).

VILMA OLIVEIRA SILVA ARAUJO	Exploração da família silábica e formação de palavras utilizando o livro A menina que brincava com as palavras (Objetivos: Trabalhar a família silábica e a formação de palavras por meio do livro A menina que brincava com as palavras. Estimular o reconhecimento e a manipulação de sílabas, favorecendo o processo de leitura e escrita. Promover o prazer pela leitura, a ampliação do vocabulário e o desenvolvimento da oralidade).